

An abstract painting with a complex composition. The upper portion is dominated by vibrant reds and oranges, with dark, expressive brushstrokes. A horizontal black bar runs across the top. Below this, a large, dark, textured shape, possibly a shadow or a silhouette, dominates the center. To the right, a bright, textured area of green and yellow-green provides a strong contrast. On the left side, a dark blue shape contains the letters 'ND' in a bold, yellow font. The overall style is expressive and layered, with various textures and colors overlapping.

HORIZONTES

Erick Ruiz Lugo

Un horizonte no es una frontera rígida, sino algo que se desplaza con uno y que invita a seguir entrando en él.

E. Husserl

El proyecto está conformado por una serie de cuadros de diferentes formatos, en el cual se plantea un problema de transparencias y la integración de lenguajes de producción gráfica; como el estencil, la serigrafía, el dibujo, y algunos procesos de impresión y manipulación digital de la imagen; como el transfer y la fotografía.

El trabajo de investigación parte de una compilación de recursos y técnicas de manipulación de la imagen, surgidas a partir de la aparición de diferentes tipos de técnicas de impresión y reproducción de imágenes en la década de los años 70's, incorporando nuevas tecnologías en el proceso y en materiales utilizados durante la producción.

Los lenguajes gráficos utilizados junto con otros conceptos pictóricos (color, forma, representación), permiten construir y estructurar nuevos lenguajes pictóricos, mediante una mezcla de materiales y recursos que cuentan con cualidades específicas, permitiendo una integración más orgánica de los elementos plásticos, eliminando las delimitaciones disciplinarias y ampliando el horizonte de la pintura contemporánea.



La Mancha Voráz, 2015
95 x 75 cm.
Técnica mixta sobre panel.



Under the Influence, 2014
95 x 75 cm.
Técnica mixta sobre tela.



DF, 2015
90 x 160 cm.
Técnica mixta sobre tela.

Repression, 2015
75 x 95 cm.
Técnica mixta sobre panel.





Resistance, 2014
90 x 160 cm.
Técnica mixta sobre panel.

Underground, 2014
122 x 122 cm.
Técnica mixta sobre panel.







La derrota de la Samotracia, 2015
120 x 240 cm.
Técnica mixta sobre panel.

La óptica y la censura, 2015
122 x 122 cm.
Técnica mixta sobre panel.



Sin título, 2015
122 x 122 cm.
Técnica mixta sobre panel.



Sin título, 2014
140 x 120 cm.
Técnica mixta sobre tela.



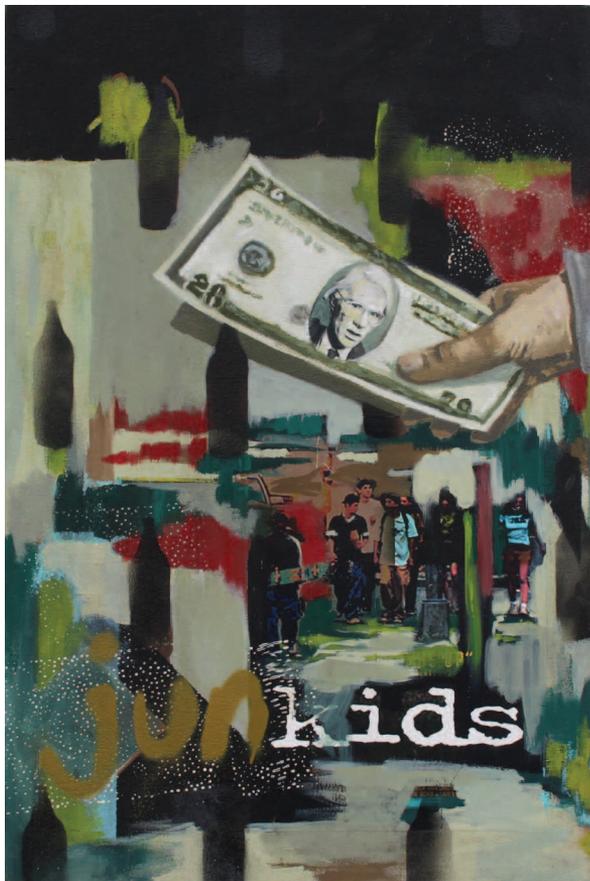
Technic, 2014
160 x 120 cm.
Técnica mixta sobre panel.

*(derecha) Autoretrato con mac
descompuesta*, 2013
180 x 180 cm.
Técnica mixta sobre panel.



La Torre, 2013
200 x 120 cm.
Técnica mixta sobre tela.





26 dollars, 2014
95 x 75 cm.
Tecnica mixta sobre tela.



Irregular Form #03, 2016
120 x 134 cm.
Tecnica mixta sobre piso laminado.

Erick Ruiz Lugo

1990, México D.F.

Estudios realizados:

2010 Carrera Técnica: Auxiliar técnico, laboratorista y prensa, en la Escuela Nacional Preparatoria #2 "Erasmus Castellanos Quinto". UNAM.

2011– 2014 Estudios en Artes Visuales en la Facultad de Artes y Diseño FAD/UNAM.

2012- 2014 Taller de Producción Artística (Pintura); Impartido por el pintor Ulises García Ponce de León. FAD/UNAM.

Exposiciones individuales:

2016 A la Orilla de la Tierra. Casa de Cultura Frida Khalo. CDMX

Exposiciones colectivas:

2010 Foto al Cien. Centro Cultural Universitario Tlatelolco. CDMX

2011 La Ciudad en tu mirada. Mirador Torre Latino, piso 37. CDMX

2012 Holística y Azar. Galería Beluga. CDMX

2016 Arte Lumen 2da Edición. Museo de la Ciudad de México.CDMX

Premios, distinciones y reconocimiento obtenidos:

2010 Mención Honorífica en el concurso de fotografía "Foto al Cien".

2011 Primer lugar del concurso de fotografía "Ser de Tláhuac".

2011 Mención Honorífica en el concurso de fotografía "La Ciudad en tu mirada".

2015 Selección XI Bienal de Pintura "Joaquín Clausell".

2016 Selección concurso de Pintura "Arte Lumen 2da Edición".

mileeband@gmail.com